

Parfymkort

Parfymhistoria

Antikens Egypten

*Konung, jag har kommit till dig och jag har fört med mig
Horus öga i sitt käril(?) ... Parfymen av Horus öga är på dig,
Konung, och den ska ge dig en själ ...*

R O Faulkner,
The Ancient Egyptian Pyramid Texts, 1910

Parfymens historia börjar i faraonernas Egypten. Välldoftande oljor och hartser var en viktig del av de dagliga religiösa ritualerna. Parfymtillverkning sågs som ett konsthantverk och yrket var öppet för både män och kvinnor.

Tillverkningsmetoder

De flesta parfyper som tillverkades pressades för hand eller löstes i olja. Blandningar av fett och fast material rullades till kulor som brändes som rökelse. Man hade inte uppfunnit destillering av alkohol, men ibland löstes blomdofter ut i vin.



Shesmu var den gud som skötte vinpressarna i underjorden. Parfymolja pressades på samma sätt och Shesmu blev därför även parfymens gud.

Kyphi

Kyphi är en av de mest kända egyptiska parfymererna. Den användes vid skymningsriterna. Receptet på parfymen varierar beroende på källa; kanel, cederträ, enbär, honung och myrra är ofta omnämnda.

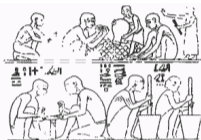
Ingredienser

Egyptierna använde både inhemska och importerade råvaror vid parfymtillverkning.

Många ingredienser kom från östra Afrika och arabiska halvön. Myrra, olibanum, iris, lotus och liljor var mycket eftertraktade.

Jasminblommor importerades ända från Indien. Då de egyptiska

hieroglyferna kan vara svårtolkade finns en viss oenighet om vissa beståndsdelar. Man kan då använda sig av grekiska och romerska källor. När den trettonde dynatin slutligen föll behöll egypterna titeln som antikens främsta parfymmakare och fortsatte att tillverka sina dofter till de nya världsmakterna.



Väggmålning från Petosiris, överstepräst av Thot, grav. Hieroglyferna lyder: "Parfymmakare bereder hartser" och "krossar bär från Punt". Punt var troligen en region vid afrikas horn.



Hieroglyf för "parfymmakare". Le Tombeau de Petosiris, Gustave Lefebvre